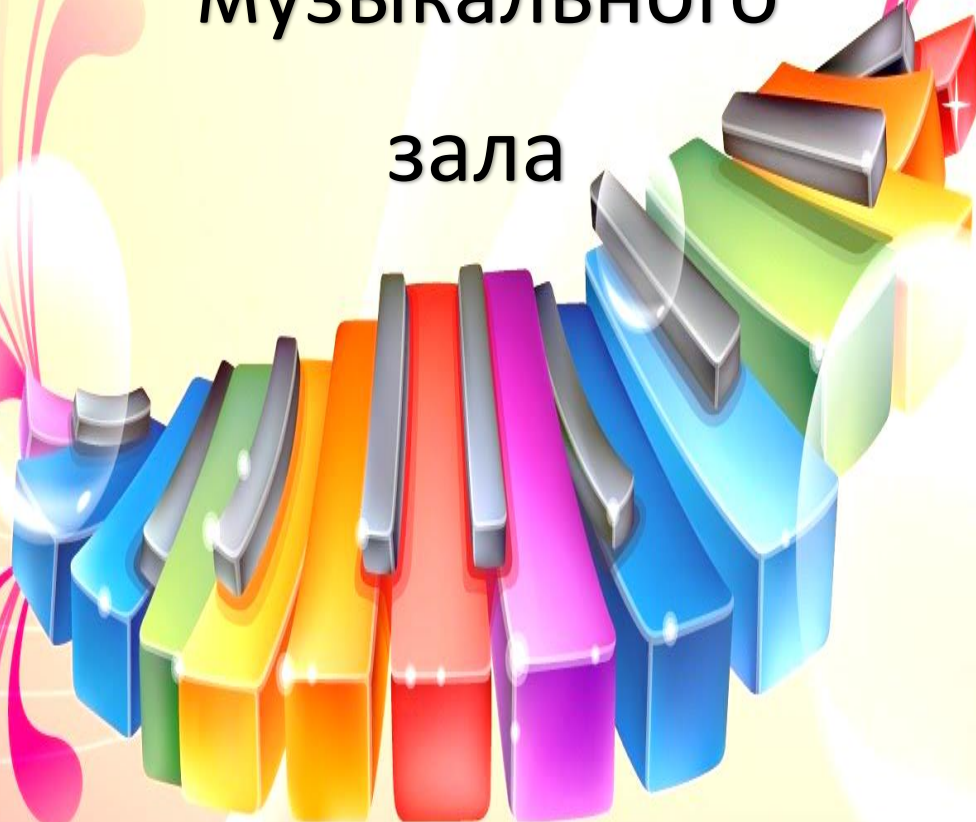


*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №69 «Светофорчик»*

Паспорт музыкального зала



Музыкальные руководители:

Гиниятуллина Алия Ильясовна
Семенова Ульяна Александровна

г. Нижневартовск 2024-2025г.г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нижневартовска детский сад № 69 «Светофорчик»

КОПИЯ ВЕРНА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом № 1
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МАДОУ ДС № 69
«Светофорчик» Е.Н.Кленичева
Приказ № 291 от 30.08.2024г.

**ПАСПОРТ
МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ЗАЛА
2024-2025 учебный год
(1 корпус)**

Содержание паспорта

Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ в контексте ФГОС.....	4
Нормативно-правовая база	7
Основные цели и задачи деятельности музыкального зала	8
1. Общие положения	9
Схема музыкального зала.	9
1.2. СанПиН 2.4.1.3049-13 раздел V. Требования к внутренней отделке помещений дошкольных организаций	10
1.3. Санитарно-гигиенические правила работы в музыкальном зале.....	11
2. Расписание функционального использования помещения	13
3. Оборудование для обеспечения безопасности в музыкальном зале.....	14
4. Перечень методической литературы.....	14
5. Перспективный план развития музыкального зала:.....	15



Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно- развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиН и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице: (см.ниже)

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в

какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Общая площадь музыкального зала – 78,1 квадратных метров

Кабинет музыкального руководителя – 15,7 квадратных метров.

Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

- Площадь музыкального зала должна составлять не менее 75 м²
- Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
- Освещение музыкального зала ДОУ – естественное.
Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.

- Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.
- Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Семейный кодекс РФ
3.	Трудовой кодекс
4.	Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014
5.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6.	Концепция дошкольного воспитания
7.	СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
8.	Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
9.	Устав дошкольного учреждения

11.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
12.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

- Обогревательные элементы должны быть ограждены съёмными решетками.
- Влажность воздуха 40- 60 %.
- Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;

- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

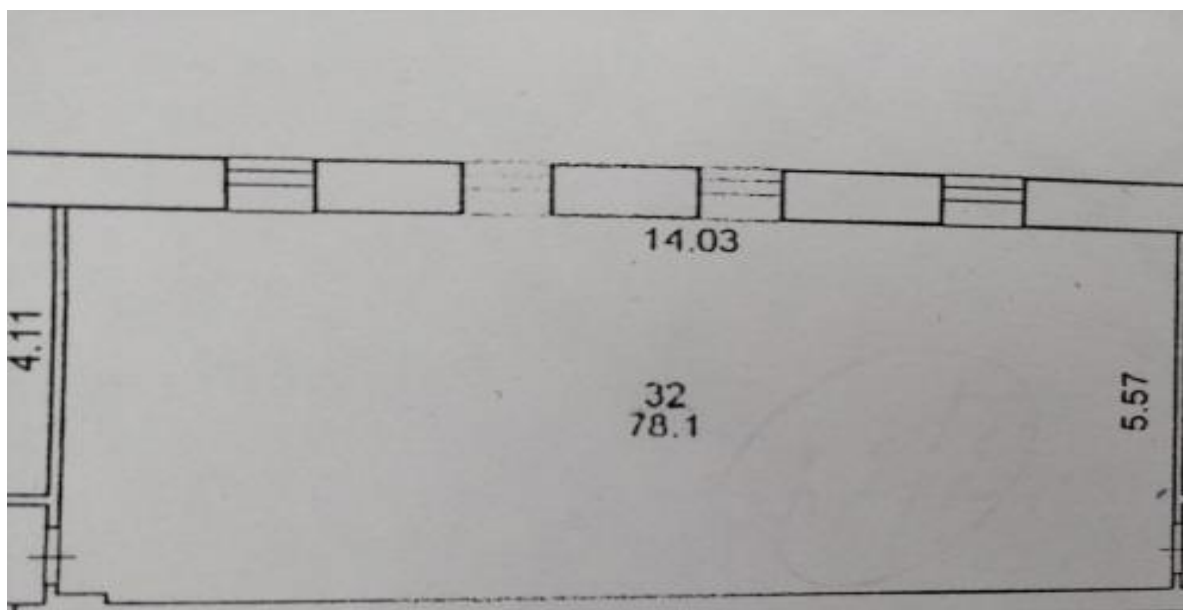
1. Общие положения

Схема музыкального зала.

ФИО ответственных	Гиниятуллина А.И., Семёнова У.А.
Площадь, м	78.1 кв.м.
Число посадочных мест	50
Тип освещения	Искусственное освещение
Искусственное, люминесцентные светильники типов: ЛС002Х40, ЛП028х40, ЛП002-2Х40, ЛП034 4х36, ЦСП-5-2Х40	ЛПО 8х40
Ориентация окон учебных помещений	Северо-восточная сторона
Акт готовности кабинета к учебному году	

Возрастная группа: 2-7 лет





ячейка	Норма по СанПиН 2.4.1.3049-13	Фактическая площадь	Допустимое количество воспитанников	Фактическая наполняемость
Музыкальный зал	1,0 м ² на 1 ребенка	78.1	50	25

1.2. СанПиН 2.4.1.3049-13 раздел V. Требования к внутренней отделке помещений дошкольных организаций

№ п/п	Наименование	количество	Инв. номер
Перечень оборудования музыкального зала			
•	Стол хохлома	1	
•	Стул хохлома	25	
•	Цифровое пианино YAMAHA	1	410134000000218
•	Акустическая система	1	З.Б.
•	Часы	1	З.Б.
•	Ковер	2	З.Б.
•	Стол журнальный	1	З.Б.
•	Кресло офисное	1	З.Б.
•	Занавес для центральной стены	1	З.Б.
•	Шторы	2 комплекта	З.Б.
•	Огнетушитель ОП-4	1	З.Б.
•	Мультимедиа-проектор Epson EB-2042 белый	1	410134000000101
•	Экран настенный с электроприводом	1	41013400055

•	Облучатель ОРУБп-3-3-КРОНТ (Дезар)	1	210134000000010
•	Ноутбук HP 240 G7 Core i3	1	410134000000079
•	Ноутбук DEXP Aguilon O104	1	41013400071
•	Радиосистема "SHURE"	1	1040080108
•	Радиосистема Sennheiser XSW1-825 (рэковий приемник, ручной передатч, микроф держ	1	410134000000057
•	МФУ HP LaserJet Pro M28w (W2G55F)	1	410134000000095
•	Электромузыкальный инструмент "Cassio"	1	1040080122
•	Развивающая панель "Бизиборд"	1	410136000000235

1.3. Санитарно-гигиенические правила работы в музыкальном зале

Ростовые показатели стульчиков:

№ 1 – 4 стульчиков, высота – 260 см.;

№ 2 – 21 стульчик, высота – 300 см.;

Музыкальный руководитель постоянно следит за правильностью посадки воспитанников во время занятий.

- Между занятиями установлены перерывы не менее 10 минут.
- В зале соблюдается температурный режим 18° при относительной влажности 40 - 60%, температурные перепады в пределах (2-3°)
- Помещение проветривается: по графику проветривания
- Перед каждым музыкальным занятием проводится влажная уборка помещения.





2. Расписание функционального использования помещения

1	Музыкально-ритмическая гимнастика	8.00-8.30
2	Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.00-9.00
3	Непосредственно образовательная деятельность	9.00-11.00
4	Индивидуальные занятия по НОД	11.00-12.30
5.	Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	15.00-15.30
6.	Непосредственно образовательная деятельность	15.30-17.00
7.	Кружковая работа	17.00-18.00

3. Оборудование для обеспечения безопасности в музыкальном зале.

№ п/п	Наименование	Фактическое количество	План
	Марлевые повязки		
	СИЗ «Алина»		
	Сода		
	Фонарик		

4. Перечень методической литературы:

№ п/п	Наименование литературы	Фактическое количество	План
•	Основная программа «Радуга» Т.Н.Доронова	1	1
•	Луконина Н.Н. «Утренники в детском саду»	1	1
•	Зарецкая Н. «Праздники в детском саду»	1	
•	Захарова С.Н. «Праздники в детском саду»	1	
•	Набор открыток «Волшебные инструменты»	1	
•	Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка-театр»	1	
•	Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»	1	
•	Луконина Н. «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет»	1	
•	Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития»	1	
•	Липатникова Т.Н. «Праздник начинается»	1	
•	Набор «Музыкальное лото»	1	
•	Роот З. «Песенки и праздники для малышей!»	1	
•	Шушакова Е. «Праздничные сценарии для детского сада»	1	
•	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»	1	
•	Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста»	1	

5. Перспективный план развития музыкального зала:

2020-2021	2021-2022	2022-2023
Приобрести набор кукол для театра	Разработать НОД с использованием здоровьесберегающих технологий «Зоопарк» План-программа «Одарённые дети»	Замена технического оборудования