



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 69 «Светофорчик»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»

на 2023-2024 учебный год





Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Нижневартовска детский сад № 69 «Светофорчик»

КОПИЯ ВЕРНА

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом № 1
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МАДОУ г.Нижневартовска
ДС № 69 «Светофорчик» Е.Н.Кленичева
Приказ № 331 от 31.08.2023г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»



г.Нижневартовск, 2023

Содержание

№	Наименование	Страницы
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цели и задачи программы	6
4.	Сроки реализации	7
5.	Содержание программы	7
6.	Предполагаемый результат	7
7.	Методы и приемы обучения	7
8.	Ожидаемый результат	12
9.	Перспективный план	12
10.	Список литературы	36

1.Паспорт программы

Наименование Программы	Программа дополнительной платной образовательной услуги для детей раннего возраста «Волшебные ладошки»
Основания для разработки Программы	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (ред. от 23.07. 2013); - Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 года №164 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013 года; - Устав МАДОУ ДС № 69 «Светофорчик»
Заказчики Программы	МАДОУ ДС № 69 «Светофорчик»», родители (законные представители) воспитанников
Составитель Программы	Воспитатели: Каепкулова Юлия Миннуллаевна, Першина Любовь Николаевна
Цель программы	Формирование у детей интереса к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.
Задачи программы	1. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки; закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; 2. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; 3. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
Ожидаемый результат	1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники. 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом. 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Пояснительная записка.

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне....

Э.Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Организация занятий кружка:

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей раннего возраста, продолжительность программы 1 год. Кружок посещают дети первой младшей группы.

Содержательный раздел

Форма проведения занятий: групповая.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий: вторая младшая группа 30 минут. Занятия кружка начинаются с ноября и заканчиваются в мае.

Занятия проходят во второй половине дня.

Предполагаемый результат:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным

- художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Проведение открытого мероприятия;
- Проведение мастер-класса среди педагогов
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги, ткани.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Инструментов для художественного творчества.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

Возрастные особенности детей 1,5-3 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

➤ **«пальчиковая живопись»** (краска наносится пальцем, ладошкой);
(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет).

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

➤ **МОНОТИПИЯ;**

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии.

Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

➤ **рисование по мокрой бумаге;**

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань).

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

➤ **рисование путем разбрызгивание краски;**

(Средства выразительности: точка, фактура).

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

➤ **рисование жесткой кистью (тычок)**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет).

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

➤ **рисование ладошками**

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

➤ **рисование трафаретом**

Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.

Ожидаемый результат работы кружка:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Перспективный план кружковой работы.

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
ноябрь			
1.«Птички клюют ягоды».	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
2.«Свитер для друзей».	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

3.«Солнышко»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционным и художественным и техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
4.«Ягоды на тарелочке».	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционным и художественным и техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.
5.«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
6.«Рябинка» (1-е занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием)	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая

		. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
7.«Рябинка» (2-е занятие)	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
8.«Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
декабрь			
1.«Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционным и художественным и техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.

		двигательную координацию	
2.«Зайчик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
3.«Лес»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционным и художественным и техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
4.«Красивые цветы»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционным и художественным и техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
5.«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краско	Картон, изображение жирафа, гуашь

		й, развивать аккуратность, четкость	
6.«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
7.«Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки
8.«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.

		рисовать ёлочку.	
январь			
1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
2.«Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэте банки, красная гуашь
3.«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
4.«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и

		<p>форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.</p> <p>Упражнять в технике печатания.</p>	<p>размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды</p>
5.«Мои рукавички»	оттиск пробкой	<p>Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками.</p> <p>Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.</p>	<p>Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета</p>
6.«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Разные	<p>Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).</p> <p>Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).</p>	<p>Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая</p>

февраль			
1.«Красивая салфеточка».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
2.«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
3.«Снег кружится».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
4.«Снежинки».	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
5.«Цветочек для папы».	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её	Ватман, гуашь разных цветов.

		краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	
6.«Кораблик для папы» (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
7.«Кораблик для папы» (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
8.«Елочка»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

март			
1.«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
2.«Цветы для мамы» (продолжение).	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
3.«Волшебные картинки».	Рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.
4.«Весёлый осьминог».	Рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
5.«Бабочка»	Рисование ватными	Закрепить умение рисовать	Ватные палочки, гуашь,

	пальчиками, тампонирование	ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	изображения бабочек.
6.«Мое любимое животное»	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
7.«Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно- зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
8.«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
апрель			

1.«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
2.«Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учит рисовать животн ых	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.
3.«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манно й крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
4.«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствоват ь умение детей в различных изобразительных техниках. Учит наиболее выразительно отображать в рисунке облик	Листы тонирова нные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки

		животных. Развивать чувство композиции.	
5.«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладонкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
6.«Закат»	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
7.«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы

		(маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	
8.«Жили у бабули два веселых гуся»	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
1.«Клоун» Май	рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага
2.«Морковка»	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
3.« Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
4.«Травка»	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике	Листы белой бумаги, гуашь

		печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	зелёного цвета.
5.«Одуванчик»	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционным и художественным и техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
6.Оформление коллажа «Подводное царство».	Разные	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.
7.«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.

		навыки наклеивания.	
8.«Рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

Список используемой литературы.

- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: